

1

Ça piaffe ? dans mon école

Activité du CPIE Brenne Berry

MATÉRIEL

- serviette ou natte individuelle
- ordinateur et vidéo-projecteur (de préférence)
- diaporama

OBJECTIF

- Écouter les sons environnants l'école
- Aborder les notions « naturel » / « artificiel »
- Découvrir des espèces d'oiseaux communs par leur chant et leur image
- Connaître une espèce emblématique du Parc naturel régional de la Brenne : la Huppe fasciée

Durée	DÉROULEMENT	Dispositif et matériel
10 mn	1) Phase de découverte - écoute Installation dans la cour de l'école (respect de la distanciation physique, 4 m ² par enfant, et si besoin, mettre une croix au sol au préalable afin qu'ils installent leur serviette) et consigne : « C'est l'heure de la sieste, du temps calme... Vous allez installer votre serviette ou tapis ou natte, et vous allongez dessus. Ensuite, vous fermerez les yeux et vous écouterez tous les sons autour de nous, SANS PARLER, ni bouger de préférence, en mode « statue ». Vous allez écouter pendant 3 mn (un sablier, ou une montre ou en mode chrono avec un réveil ou un minuteur sur téléphone, dans tous les cas les prévenir du signal de la fin des 3 mn). Prêts ? C'est parti ! »	(en extérieur) Serviette (ou natte ou tapis) individuelle à prévoir (école ou demander à l'enfant en amont), Allongé dans la cour de l'école dans le respect des 4m ² par enfant
2 mn	Écoute des sons	
3 mn	Fin du signal, retour à la position assise sur la serviette. L'enseignant demande ce que les enfants ont entendu, chacun leur tour, tout le monde parle, si un camarade a déjà dit le son entendu, donner le son préféré... Puis faire émerger la notion de naturel et artificiel (en redonnant la définition), dans les sons entendus, et classer ces sons.	Assis en tailleur sur les serviettes...
2 mn	Écoute des sons	
3 mn	Puis nouvelle phase d'écoute : consigne : « Maintenant, en restant assis et en gardant les yeux ouverts, vous allez écouter tous les sons et dès qu'un chant d'oiseaux est entendu, UNIQUEMENT les oiseaux, vous levez le doigt, et montrez la direction (la position) de l'oiseau, vous pouvez même donner le nom de l'oiseau si vous le connaissez ! » Objectif : voir s'il y a différents chants d'oiseaux et essayer de compter ces différents chants possiblement entendus... Il se peut qu'il y ait le même chant mais à différents endroits... Donc faire remarquer la quantité et la diversité.	Assis en tailleur sur les serviettes...





LA SUITE

10 mn	2) Phase de recherches, d'échanges et de bilan	
7 mn	<p>Diaporama (à découvrir tous ensemble si l'enseignant veut jouer ?!) Sur chaque page, chaque clic permettra de découvrir, dans l'ordre :</p> <ul style="list-style-type: none">- chant de l'oiseau (les enfants disent quel oiseau cela peut être, s'ils connaissent)- puis image de l'oiseau (idem)- puis nom de l'oiseau (sorte de validation et les enfants doivent dire s'il a été entendu dans la cour) <p>12 oiseaux vont ainsi être abordés.</p>	<p>(en classe) Assis individuellement dans leur espace réservé, devant un écran.</p>
3 mn	<p>Phase de <u>bilan</u> avec ces questions à poser :</p> <p>« Est-ce que tous les oiseaux chantent ? » (Non ce ne sont que les mâles en grande majorité).</p> <p>« Pourquoi les oiseaux chantent ? » Pour séduire les femelles et se reproduire, et ainsi que les espèces pérennisent chaque année...</p> <p>« Quand chantent les oiseaux ? » Au printemps principalement, pour la reproduction.</p> <p>« Saurez-vous retrouver, dans les 12 oiseaux présentés, un des oiseaux les plus emblématiques du Parc naturel régional de la Brenne, qui, à la différence des autres, est plus présent chez nous ? » La Huppe fasciée, appelée également localement la « <u>Bout'Bout'</u> », les autres étant plus communs à toutes les régions.</p> <p>Note à l'attention de l'enseignant : il est important de signaler que ce ne sont que des oiseaux communs, que nous pouvons voir et entendre presque partout, y compris dans notre région.</p>	

A DISTANCE

Demander aux enfants restés à la maison d'enregistrer un chant d'oiseau entendu chez lui et l'envoyer à l'école, avec pourquoi pas, la photo...

PROLONGEMENT POSSIBLE

Créer une histoire avec tous les sons entendus dans la cour de l'école, les naturels et les artificiels, à plusieurs, de manière coopérative, en dictée à l'adulte .

EN PLUS

Pour les plus jeunes, et / ou les amoureux de la musique, écoutez la chanson « Les grenouilles » de Steve Waring sur les sons des animaux... dont quelques oiseaux ! Bizarreries annoncées...

<https://www.youtube.com/watch?v=gds7hAml-QQ>